

## **TanzMitte – Tanz in allgemein bildenden Schulen**

Referentin: Hanne Franziska Bender

AG 27, Samstag, 16. Mai 2009

## TanzMitte – Tanz in allgemein bildenden Schulen

Referentin: Hanne Franziska Bender

AG 27, Samstag, 16. Mai 2009

### Modul Choreographie „Flummy“





## TanzMitte – Tanz in allgemein bildenden Schulen

Referentin: Hanne Franziska Bender

AG 27, Samstag, 16. Mai 2009

**Energietraining – Wissen in Bewegung** ein spezielles ganzheitliches Fitness-Programm zur Konzentration, Beruhigung und Beweglichkeit von **Hanne Franziska Bender**.

Das Energietraining beinhaltet die Methode Kinesiologie, Atemarbeit und Anna Halprin Movement und ist eigentlich für die Erarbeitung von Bühnenpräsenz zusammengestellt worden. Durch die Ausrichtung auf die ganzheitliche Förderung des Menschen führt das Energietraining zu mehr Authentizität im Alltag und auf der Bühne. Da über klare und einfache Aufgaben tief im inneren des Körpers gearbeitet wird, ist die Methode effektiv ohne zu Verausgaben. Das bedeutet ohne den im Fitnessbereich üblichen Aufwand ein hohes Maß an Effizienz - ohne Umkleiden und Duschen

Einsatz: In der tanzpädagogischen, möglicher Start jeder Arbeitsphase.

Es wird vor aufregenden Prüfungen oder Aufführungen eingesetzt.

Es ist Bestandteil des Konzeptes Tanzmitte, ein Schultanzprojekt unter der Künstlerischen Leitung der Choreographin im Bezirk Mitte Berlin.

Beim Musikschulkongress werden wir folgende Übungen beleuchten

Positive Punkte suchen und reiben

Thymusdrüse für Wachstum und Beruhigung

Die 8 in Bewegung, liegende 8

Ohren für Konzentration

Stim halten / Schädelpunkte

Energiegebende Bewegungen über den Bauchnabelkontakt, eine kleine Auswahl

Buch: EK für Kinder

Das Handbuch der Edu – Kinestetik für Eltern, Lehrer und Kinder jeden Alters

Verlag VAK, Verlags GmbH in Kirchzarten bei Freiburg

ISBN 3924077061

Kinesiologie

Das Wissen um die Bewegungsabläufe in unserem Körper

Kim Da Silva und Do-Ri Rydel

Verlag Kanur, ISBN 3-426-76021-5

## TanzMitte – Tanz in allgemein bildenden Schulen

Referentin: Hanne Franziska Bender

AG 27, Samstag, 16. Mai 2009

Modul Choreographie „Das gelbe vom Ei“





## TanzMitte – Tanz in allgemein bildenden Schulen

Referentin: Hanne Franziska Bender

AG 27, Samstag, 16. Mai 2009

### Veröffentlichungen TanzMitte

#### Buch

**TANZ IN SCHULEN** / Stand und Perspektiven

Dokumentation der „Bundesinitiative Tanz in Schulen“

K• Kieser Verlag München / ISBN-10: 3-935456-12-3; ca. 150 Seiten; 16,- €;

In diesem Buch sind alle Projekte von Deutschland vertreten

#### DVD Tanzmitte

Ein Film über die Arbeit

von Andrea Kasiske und Monika Wenczel

über Musikschule Fanny Hensel

10,00€, [Bender@musikschule-fanny-hensel.de](mailto:Bender@musikschule-fanny-hensel.de)

## “ Tanz leistet einen Beitrag zum Förderauftrag der Bildungspolitik

Tanzerziehung fördert **Persönlichkeits- und Identitätsbildung, Schlüsselkompetenzen, Körperwahrnehmung und Bewegungsphantasie, Gestaltungsfähigkeit** und **eigenschöpferisches Handeln**, ist **nonverbal** und hilfreich für die **Integration** von Kindern unterschiedlicher Herkunft. Somit kann die Tanzerziehung in der Schule einen großen Beitrag zum ganzheitlichen Förderauftrag der Bildungspolitik leisten. “

( Aus einer Pressemitteilung von Linda Müller NRW Tanz )

noch Fragen? Melden  
[www.choreographie-berlin.de](http://www.choreographie-berlin.de)

Ihnen alles Gute

Hanne Franziska Bender

## „Tanzen ist doch nur Mädchensache!“ - glaubst du?!

Da ist die Klasse 2d der Humboldthain-Grundschule eines Besseren belehrt worden:

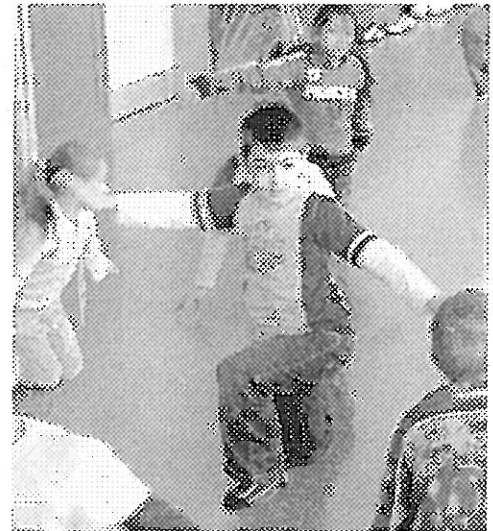


Einmal wöchentlich verwandeln sich selbst die wildesten „Rowdies“ in aufgehende Blumenblüten, prasselnde Regentropfen oder fahrende Dampflokomotiven.

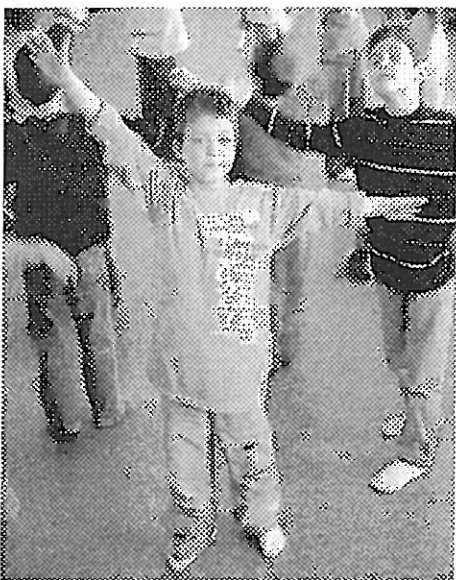
Sie entdecken, dass ihre Füße nicht nur zum Laufen oder Treten da sind, sondern sich im grazilen Hüpfsprung in „perfekte Ballettfüße“ verwandeln, Arme und Hände nicht nur zum Hauen und Boxen, sondern nach einem gekonnten Seitgalopp – Schritt zur Darstellung einer ästhetisch ausdrucksvollen Abschlussfigur eingesetzt werden können.

Den eigenen Körper erleben und entdecken auf eine ganz andere Art und Weise - durch kreativen Tanz.

Jeder findet seinen eigenen Bewegungsstil, seinen eigenen Ausdrucksstil - jeder in seiner individuellen Form und doch als Gesamtbild ein Ganzes.



Die Gruppe erleben und entdecken auf eine ganz andere Weise – durch kreativen Tanz.



Zufälliger Körperkontakt muss nicht immer gleich Angriff und Bedrohung sein. Verliert die Angst voreinander! Respektiert den Bewegungsraum des anderen!

In jedem Kind der Klasse 2d steckt ein verborgener Tänzer!

Jeder kann es, jeder ist gut, jeder auf seine eigene Art und Weise!

„Tanzen ist doch nur Mädchensache!“  
- glaubst du?!



## **TanzMitte – Tanz in allgemein bildenden Schulen**

Referentin: Hanne Franziska Bender

AG 27, Samstag, 16. Mai 2009

### **Tanz an Schulen INFO in Deutschland**

<http://tanzinschulen.de/pages/willkommen.htm> NRW

[CID - International Dance Council www.unesco.org/ngo/cid](http://www.unesco.org/ngo/cid) International

[dance and the child international www.daci-deutschland.de](http://www.daci-deutschland.de)

Kontakt Cornelia Baumgart Berlin, auch Sprecherin für Tanz in Schulen in Berlin

[tanzhaus nrw - die Werkstatt e.V. Düsseldorf www.tanzhaus-nrw.de](http://www.tanzhaus-nrw.de) Düsseldorf

### **Bundesverband:**

<http://www.bv-tanzinschulen.de/start/index.php> hier findet man Infos zu allen Ländern in Deutschland in denen Tanz in Schulen Projekte organisiert werden.

Mitgliedschaft des „Bundesverbands Tanz in Schulen e.V.“:

Ständige Konferenz Tanz, [www.sk-tanz.de](http://www.sk-tanz.de)

Kulturpolitische Gesellschaft e.V., [www.kupoge.de](http://www.kupoge.de)

Jugendinitiative KINDER ZUM OLYMP! der Kulturstiftung der Länder, [www.kinderzumolymp.de](http://www.kinderzumolymp.de)

Bundesvereinigung Kulturelle Jugendbildung BKJ (a.o. Mitglied), [www.bkj.de](http://www.bkj.de)

Deutscher Bundesverband Tanz, [www.dbt-remscheid.de](http://www.dbt-remscheid.de)

### **Wo findet man alle:**

[www.tanznetz.de](http://www.tanznetz.de)

[Dance Germany www.dance-germany.org](http://www.dance-germany.org)

### **TanzMitte und das Tanztheater Piccolino nächste Premiere**

6.6.2009 um 17.00 Uhr Im Atze Theater Berlin

[www.atzeberlin.de](http://www.atzeberlin.de)

(<http://www.atzeberlin.de/seiten/spielplan/seiten/spielplan.php>)

**Hanne Franziska Bender**

Choreographin

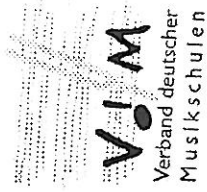
[www.choreographie-berlin.de](http://www.choreographie-berlin.de)

Musikschulkongress



Musikschulen bilden! Offiziell Geprägt –  
Merkmale für Vielfalt, Integration und Qualität

# TanzMitte



# Bewegung geht uns alle an

TanzMitte – Tanz in allgemein bildenden Schulen

Referentin: Hanne Franziska Bender

AG 27, Samstag, 16. Mai 2009

